



CRinMA
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Skuteczne metody ochrony dziedzictwa kulturowego obszarów
górkich Europy

Prezentacja wybranych efektów realizacji projektu CRinMA –
Cultural Resources in the Mountain Areas (Zasoby kulturowe na
obszarach górkich)

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of overlapping geometric shapes in shades of green and yellow. The shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some shapes appearing to be in front of others.

Informacje o projekcie

Projekt CRinMA – Cultural resources in the mountain areas (Zasoby kulturowe na obszarach górskich) był realizowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu Interreg Europe (4. oś priorytetowa: Środowisko i efektywne gospodarowanie zasobami)

Okres realizacji projektu: 1.01.2017 – 30.06.2021 (CRinMA 1.0)

Dodatkowe działania w ramach projektu: 1.09.2021 – 31.08.2022 (CRinMA 2.0)

Budżet projektu w części dla Województwa Podkarpackiego – 563.842 zł, w tym wkład własny – 84.576 zł

Partnerzy:

Województwo Małopolskie – lider projektu (Polska)

Województwo Podkarpackie (Polska)

Regionalna Agencja Rozwoju Kraju Preszowskiego (Słowacja)

Gmina Montalegre (Portugalia)

Instytut Rozwoju Gospodarczego Prowincji Ourense (Hiszpania)

UNCCEM Piemont (Włochy)

AEM – Stowarzyszenie Przedstawicieli Obszarów Górskich AEM (Francja)



Cele projektu

Zapewnienie skutecznej ochrony dziedzictwa kulturowego na obszarach górskich, zarówno w materialnym jak i niematerialnym wymiarze, m.in. poprzez wymianę doświadczeń w trakcie wizyt studyjnych – **opracowanie listy dobrych praktyk w powyższym zakresie**

Modyfikacja polityk regionalnych w celu zapewnienia lepszego wsparcia obszarów górskich, na których są identyfikowane wartościowe zasoby kulturowe – **opracowanie Planu Działania (ang. Action Plan) dla Programu Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020**



Dobre praktyki
(przykłady)

Szlak Kultury Wołoskiej, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju i Promocji Podkarpacia
„Pro Carpathia”

Transkarpacki Szlak Archeologiczno-Kulturowy, Muzeum Podkarpackie
w Krośnie (Karpacka Troja)

„Księga legend karpackich. Bieszczady, Beskid Niski, Czarnohora i Gorgany” (autor
Andrzej Potocki)

Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych „Święto Dzieci Gór”,
Małopolskie Centrum Kultury Sokół, Nowy Sącz

Ekomuzeum Barroso (Montalegre, Portugalia)

więcej <https://projects2014-2020.interregeurope.eu/crinma/>



Plan Działania
(ang. Action Plan)

Działanie A. CRinMA_dla_wsparcia_projektów (działanie odnosiło się do Programu Interreg VA Polska-Słowacja 2014-2020)

- przegląd projektów realizowanych w ramach PL-SK w kontekście ich potencjału, potrzeb i wpływu na obszar wsparcia
- aktywne wspieranie realizacji projektów PL-SK

Działanie B. CRinMA_dla_pomysłów (działanie odnosi się do Programu Interreg VA Polska-Słowacja 2021-2027)

- propozycja wsparcia idei ekomuzeów w dokumentach Programu
- propozycja dotycząca zapisów w dokumentach Programu, wspierających synergię czynników dziedzictwa kulturowego i środowiska naturalnego



CRinMA 2.0

Projektowanie nowych usług turystycznych w odpowiedzi na zmianę sposobu uprawiania turystyki (znaczenie kwestii środowiskowych i społecznych)

Optymalizacja relacji, wspólne działania instytucji zajmujących się dziedzictwem przyrodniczym i kulturowym

Srebrna turystyka i projektowanie usług dla osób ze specjalnymi potrzebami

Balans między masową turystyką (dochodową) a turystyką zrównoważoną w odniesieniu do lokalnej specyfiki, dziedzictwa, społeczności lokalnej

Ochrona dziedzictwa we współczesnych obiegach kultury wymaga nowego, bardziej dostosowanego podejścia – brakuje „naturalnych” sposobów przekazywania dziedzictwa, brakuje „naturalnej” przestrzeni dla jego reprodukcji w procesie społecznych interakcji (ważna rola instytucji, liderów w budowaniu społeczności zaangażowanej w działania lokalne w obszarze dziedzictwa)

Zwrócenie większej uwagi na równowagę między rozwojem przemysłów czasu wolnego a jakością życia społeczności lokalnej

Szersze powiązanie strategii działania w obszarze dziedzictwa kulturowego z lokalnymi uwarunkowaniami i modelami społeczno-gospodarczymi (wciąż dominuje model preferujący stosowanie wiedzy eksperckiej pochodzącej z „zewnątrz”, co nie sprzyja budowaniu unikalnych, lokalnych rozwiązań)

Potrzeba silniejszego powiązania działań władz publicznych i dużych instytucji z działaniami i rozwiązaniami stosowanymi przez niewielkie podmioty, np. organizacje pozarządowe, które maksymalnie wykorzystują zasoby i kreatywność



CRinMA
Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Paweł Kraus

Departament Kultury
i Ochrony
Dziedzictwa Narodowego
Urząd Marszałkowski
Województwa Podkarpackiego